

Packende, ergreifende Theateraufführung

Bochum (Korrespondenz): Theater Total in Bochum (www.theatertotal.de) führte Don Karlos am 17. April erstmals auf und geht damit jetzt auf eine Tournee, die von Hamburg bis Basel reicht (Tourneeplan auf der Homepage).

Don Karlos ist ein sehenswertes, ergreifendes Freiheits- und Liebesdrama von Schiller. Es ist Bestandteil des Zentralabiturs geworden. Deshalb gibt es noch mehr Aufführungen dieses Stückes an deutschen Theatern.

Die Aufführung durch Theater Total ist jedoch etwas ganz Besonderes, etwas Einmaliges. Was wir bei Aufführungen staatlich subventionierter Theater so häufig vermissen – hier endlich erfüllt es uns ganz. Die Aufführung der aufs äußerste zugespitzten dramatischen Aktionen reißt uns mit, lässt uns zittern für die Unterstützung des Freiheitskampfes der Niederlande, ihr schließliches Scheitern erschüttert uns, der Triumph von Herrschermacht und Inquisition hinterlässt uns mit lhmendem Entsetzen.

Gerade die Hingabe und das Feuer aller Akteure auf der Bühne lassen uns den dramatischen und ergreifenden Inhalt ebenso dramatisch und ergriffen erleben. Die Formen der Darstellung – sie sind überraschend, sie verblüffen, ihre wunderbare Kreativität lässt uns den Inhalt tiefer verstehen und mitfühlen. Die Bewegungen und Tänze der Akteure, individuell wie in Gruppen, das Bühnenbild, die musikalische Untermalung, das Erscheinen der Inquisition – all diese überraschenden Darstellungen wollen wir dem Leser nicht vorwegnehmen. Stets dient dabei die Form

dem Inhalt, löst sich nie von ihm los, sondern bringt ihn immer vollständiger zum Ausdruck. Verselbststndigen subventionierte Theater nicht allzu oft die Form auf Kosten des Inhalts?

Der begeisternde Erfolg dieser Aufführung – er ist unlösbar mit dem Konzept von Theater Total verbunden. Theater Total ist eine Selbstorganisation von 30 jungen Erwachsenen, die, jedes Jahr aufs Neue ausgewählt, in neun Monaten eine Theateraufführung auf die Beine stellen. Jetzt Don Karlos, letztes Jahr die Dreigroschenoper von Brecht. Diese jungen Menschen sind vielfältig künstlerisch interessiert, verfügen aber noch über keine Fachausbildungen. In Theater Total übernehmen sie nicht nur eine einzige Aufgabe wie z. B. eine bestimmte Rolle, sondern im Vordergrund steht die Verantwortung für das ganze Projekt. Das beginnt mit Essenkochen, geht über Bühnen- und Lichttechnik, Werbung, Tournee organisieren, Programmheft entwerfen, Plakate kleben usw. Dazu werden diese jungen Erwachsenen vielseitig ausgebildet und für die Theateraufführung stehen sie unter der künstlerischen Leitung von Barbara Wollrath-Kramer. Theater Total – das ist wieder total packendes und mitreißendes Theater!

Theater Total fhrt Don Karlos von Schiller auf

www.theatertotal.de



DON Friedrich KARLOS Schiller LOS

Träger:
Theater macht Mut e.V.

Gefördert von:
Cultura GmbH, Evdizengemeinschaft, GLS Trehand e.V., Hausstiftung e.V., Mahle-Stiftung GmbH,
Stiftung van Meeteren, Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung, Firma Eickhoff GmbH, Kulturbüro der Stadt Bochum

Stadtwerk
Bochum GmbH