

## Ein Tag bei TheaterTotal\*

- 08:30 Atelier:** Warenannahme Lebensmittel
- 09:00 Tourneebüro:** Tournee-Team-Besprechung, Telefonate mit potentiellen Gastspielorten, Vertragsvorbereitungen
- Aufführungshalle:** Alle – Akrobalance/Tanzunterricht bei u.a. Lehrern der Folkwang Hochschule Essen, Tänzern vom Wuppertaler Tanztheater/Pina Bausch
- 11:00 Probenraum:** Alle – Schauspielunterricht (Grundlagen, Improvisation, Sprache, Gestus)
- Küche:** Kochteam – Zubereitung eines 3-gängigen Mittagessens für 30-40 Personen
- 13:15 Atelier:** gemeinsames Mittagessen
- 14:00 Tourneebüro:** Telefon-Akquise, Sponsorsuche, Fundraising
- 15:00 Aufführungshalle:** Gruppe A – Unterweisung in Bühnenbau- und Lichttechnik
- Probenraum:** Gruppe B – szenische Proben zum selbstgewählten Stück
- Schneiderei:** Gruppe C – Kostüm-Entwurf, Grundtechniken des Maschinennähens
- 18:00 Atelier:** Marketing-Team – Gestaltung und Kalkulation von Programmheft, Eintrittskarten und Flyer zum Stück
- Tourneebüro:** Dispositionsbesprechung zu Tourneeablauf, technischen Details, Probenplanung
- 19:00 Abendessen**
- danach:** Freies Arbeiten



# Was ist TheaterTotal

**TheaterTotal** bietet jährlich 30 jungen und interessierten Menschen für 10 Monate die deutschlandweit einzigartige Möglichkeit, sich auf einer ganzen Bandbreite kreativer Berufe auszuprobieren und Erfahrungen zu sammeln.

**TheaterTotal** ist eine Zukunftswerkstatt, die Raum gibt für Entwicklung und Fortschritt. Es geht darum, zusammen mit einem Team aus professionellen Künstlern, Schauspielern, Tänzern, Regisseuren, Kulturmanagern, Wirtschaftsorganisatoren und Fachkräften für Veranstaltungstechnik, Orientierung zu schaffen, Perspektiven zu geben für Leben und Beruf.

Schlüsselqualifikationen wie Teamgeist, Eigeninitiative, Kreativität, Belastbarkeit, Selbständigkeit, Handlungskompetenz, Ausdauer und Durchhaltevermögen entstehen aus dem gemeinsamen Engagement für die Sache: Projekte, Performances, Events für Kunst, Wirtschaft, Politik und Bildung. Im Zentrum steht die Theaterproduktion eines gemeinsam ausgewählten Stücks bis hin zur eigenständigen Organisation einer dreimonatigen Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz.

**TheaterTotal** erwartet:

Offenheit Neuem gegenüber, Kritikfähigkeit, Grenzüberwindung, Belastbarkeit, Pflicht- und Verantwortungsbewusstsein.

**TheaterTotal** ist:

Lernen durch Erfahrung.



## Die drei Herausforderungen

### Schauspiel

Entdecken von Körper und Stimme. Akrobatik, Tanz, Sprache, Rollenstudium, Musik, Bühnenbild und Kostüm – Grundkenntnisse und Fertigkeiten auf diesen Gebieten durch: 300 Stunden Schauspiel, 170 Stunden Tanz, 170 Stunden Körperarbeit, 60 Stunden Malerei, Grafik, Gestaltung.\*

### Management

Koordination einer Tournee mit 40 ausverkauften Vorstellungen durch Deutschland, Österreich und die Schweiz: Plakat-Entwurf, Programmheft-Redaktion, Kosten-Kalkulation, Druck, Finanzierung, Publikums-Catering und Fundraising. Insgesamt 100 Stunden praktische Arbeit in den genannten Bereichen.\*

### Technik

Einrichtung einer kompletten Bühne, Programmieren der Lichtstimmungen und Organisation des reibungslosen Ablaufs einer Vorstellung: 150 Stunden praktische Anwendung von Veranstaltungstechnik.\*

„Bei TheaterTotal lernt man, dass kein Denken und kein Phantasieren die unmittelbare Erfahrung ersetzen kann.“ Myrthe, Teilnehmerin TheaterTotal

\* Änderungen vorbehalten



### Wie geht es weiter?

Von über 300 Teilnehmern sind ein Drittel an renommierten deutschsprachigen Schauspiel-, Tanz- und Musikschulen aufgenommen, ausgebildet oder sie spielen und inszenieren bereits an großen Theaterhäusern in Deutschland, Österreich, Belgien, den Niederlanden und der Schweiz.

Andere haben ihren Weg gefunden als Kulturmanager, Theaterpädagogen, Musiker, Therapeuten, Lehrer, Ärzte, Psychologen, Journalisten, Geistes- oder Naturwissenschaftler bis hin zum Bootsbauer oder Spezialisten für Erdwärme-Nutzung in Spanien.

**TheaterTotal** wurde 1996 durch die Schauspielerin und Regisseurin Barbara Wollrath-Kramer gegründet. Das Projekt bietet ein wachsendes Netzwerk, zahlreiche Kontakte zu Personen aus Kultur, Wirtschaft und Wissenschaft.

**TheaterTotal** ist von Familien- und Krankenkassen anerkannt. Die Anerkennung als Praktikum für die Fachhochschulreife ist möglich. Vision ist ein europäisches Jugend-Kulturzentrum.

**TheaterTotal** wurde mehrfach zum Theatertreffen der Jugend bei den Berliner Festspielen eingeladen, ist Preisträger des Robert-Jungk-Preises und Stifter eines Sonderpreises für kulturelles Engagement.

**TheaterTotal** wird finanziert 1/2 durch Einnahmen aus Aufführungen, Events und Performances. 1/2 tragen Stiftungen und private Förderer, die jedes Jahr neu gewonnen werden.

## INFOS

### TheaterTotal

drei Monate intensiver Unterricht  
drei Monate Proben an einer Inszenierung  
drei Monate Tournee durch Deutschland

### Begegnungen und Kontakte

mit Geschäftsleuten | Managern | Philosophen  
Bildenden Künstlern | Geisteswissenschaftlern  
Professoren | Technikern | Musikern | Schauspielern  
Regisseuren | Tänzern und vielen mehr ...

**Projektzeitraum:** September/Oktober bis Juli

**Bewerben? Ab sofort!** Einsendeschluss: 25. Juni  
**Bewerber werden zum 2-tägigen Auswahlworkshop eingeladen!**

TheaterTotal | Hunscheidtstraße 154 | 44789 Bochum  
Telefon 0234-973 16 73 | [info@theatertotal.de](mailto:info@theatertotal.de)

### vergangene Produktionen

Faust, Kirschgarten, Meister und Margarita, Verbrechen und Strafe, Peer Gynt, Dreigroschenoper, Don Karlos, u. a.

**aktuelle Termine:** [www.theatertotal.de](http://www.theatertotal.de)



## DANKE!

### Stiftungen – Förderer – Spender

Alfred-Rexroth-Stiftung | Cultura GmbH | Evidenzgesellschaft | GLS Treuhand e.V. | Hausserstiftung e.V. | Dr. Josef- und Brigitte-Pauli-Stiftung | Mahlestiftung GmbH | Stiftung van Meeteren | Kulturbüro der Stadt Bochum | Firma Eickhoff – allen Firmen und Privatpersonen

